

Aujourd'hui, entre le développement du numérique, les contraintes budgétaires, les questions écologiques et les nouvelles missions des bibliothèques, comment maintenir une place pour les collections des bibliothèques et des centres de documentation ?

À quoi doit ressembler une collection actuelle ?

À l'heure du tout numérique, comment garantir l'accès à l'information pour les publics, alors que certains pans du paysage documentaire s'évaporent, ou sont noyés dans la multitude des contenus déversés sur la toile ?

Quel que soit le support, l'accessibilité à l'information, mission historique des bibliothèques, doit rester l'enjeu majeur, notamment pour les publics éloignés de la lecture ou de l'informatique. Chacun doit avoir accès à une collection qui n'a de sens qu'en regard des besoins de la communauté et donc relatifs aux publics et aux réalités locales.

La journée d'étude Bibdoc 37 proposera aux professionnels des clefs et des sujets de réflexions sur la constitution d'une collection « pertinente » s'adaptant aux besoins d'une collectivité et donnant du sens à la bibliothèque, ou au centre de documentation.

**Bib  
Doc 37**



# Bib Doc 37

*Renseignements :*

[direction-lecture@departement-touraine.fr](mailto:direction-lecture@departement-touraine.fr)

*Inscriptions :*

[www.bibdoc.fr](http://www.bibdoc.fr)

IMPRIMER

Conception et impression : Imprimerie C-377 - Crédit Photo : Adobe Stock Photo



**Bib  
Doc 37**

Journée d'étude  
pour les professionnels  
de la documentation  
et des bibliothèques

*Remue-ménage  
sur les étagères :*

## LES COLLECTIONS SONT DE RETOUR !

**15 MAI & 22 MAI 2025**

EN VISIO MAISON DES SPORTS  
PARÇAY-MESLAY

*Avec vous,  
chaque jour !*

**TOURAIN  
LE DÉPARTEMENT**

**JEUDI 15 MAI**

10H30 • 12H

EN VISIOCONFÉRENCE



**Troubles dys :  
de quoi parle-t-on ?**

**Mieux comprendre  
pour mieux accompagner  
les difficultés de lecture**

Mieux diagnostiqués et pris en compte par les parents et les professeurs, les troubles « dys » font l'objet de l'attention des éditeurs, avec une offre éditoriale importante destinée notamment aux enfants. Au-delà de ce public, c'est l'accès facilité à la lecture pour tous qui est à interroger. Pour les bibliothécaires et documentalistes, il est difficile de se repérer dans ces propositions diverses. Sont-elles toutes vraiment adaptées, et peuvent-elles être proposées aux enfants et à leurs familles ?

**Céline Audier-Laidet**, orthophoniste et membre de l'association ESOP (Et Si les Orthophonistes Prévenaient) ; et **Nathalie Simon**, enseignante spécialisée et formatrice à l'INSPE de Fondettes, préciseront l'impact des troubles « dys » sur l'accès à la lecture et donneront des pistes aux professionnels de la documentation pour accompagner les besoins des lecteurs et des enseignants qui les accompagnent dans cet apprentissage semé d'obstacles.

Elles seront également disponibles pour répondre à vos questions.



**JEUDI 22 MAI**

9H • 16H30

MAISON DES SPORTS DE PARÇAY-MESLAY



9h • 9h20 **Accueil café**

9h20 • 9h30 Introduction de la journée.

9h30 • 9h45 Présentation par les « Éditeurs au Centre » de leurs activités et de leur stand, présent toute la journée dans le hall.

9h45 • 10h45 **Romance, New Romance, Dark Romance : de quoi parle-t-on ?**

Par Magali Bigey, docteure en Sciences du Langage et maîtresse de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Marie et Louis Pasteur de Besançon.

10h45 • 11h **Pause**

11h • 12h **ATELIERS** (choisir 1 atelier parmi les 4)

**Sinistres, dégradations : sauvegarder ses collections.**

Par Anne-Sophie Traineau, SCD de l'Université de Poitiers, Association Bouclier Bleu.

**Comment faire durer les collections ?**

Atelier pour apprendre à réparer les livres peu abimés.

Par Constance Barsé et Shoba Narbey de la bibliothèque municipale de Tours.

**Valoriser ses collections : retour d'expérience** par Clémence Fonteneau, Alice Guéguen et Candice Renouve, de la bibliothèque départementale d'Indre-et-Loire.

**Négocier ses collections numériques, dans l'enseignement supérieur et pour la lecture publique.**

Intervention par Grégory Colcanap, Directeur de la bibliothèque Cujas ; responsable du programme national ISTEK (consortium Couperin) et Vincent Faucompré, membre de la commission numérique de l'Association des Bibliothécaires de France – ABF ; référent numérique pour le réseau des bibliothèques de Tours.

12h • 13h45 **Pause déjeuner**

13h45 • 14h45 **ATELIERS**

(choisir 1 atelier parmi les 3)

**En avant la musique ! Prêter des instruments, des vinyles, des platines.**

Intervention par Christophe Legendre de la bibliothèque départementale d'Indre-et-Loire, Guiom Virantin et Emmanuel Renault, de la bibliothèque municipale de Tours.

**Collections locales et spectaculaires :**  
l'Artothèque de Touraine et la Fanzinothèque de Poitiers.

**Prêter des sacs à dos, pour faire découvrir sa ville, et plus encore : retour d'expérience** par Élodie Benedetti et Flavie Acier, Médiathèque Stéphane Hessel de Montlouis-sur-Loire.

14h45 • 15h **Pause**

15h • 16h **Résumé de la journée** par « Les 2 olibrius dans un bibliobus », qui enregistreront en direct un épisode de podcast érudit et décalé sur le monde des bibliothèques et des CDI !



**16h • 16h30 « Bœuf » final** par les collègues musiciens de la bibliothèque municipale de Tours.

Le groupe Centre de l'Association des Bibliothécaires de France sera présent sur un stand toute la journée, pour répondre à vos questions et prendre vos nombreuses adhésions.